

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**BIỆN PHÁP**

**Dạy trẻ 4 – 5 tuổi kể chuyện sáng tạo**

**I. LÝ DO CHỌN BIỆN PHÁP**

**1. Cơ sở lý luận**

Giáo dục mầm non là hệ thống bậc học đầu tiên trong hệ thống giáo dục quốc dân. Mục tiêu của giáo dục mầm non là phát triển toàn diện về thể chất, tình cảm, trí tuệ, thẩm mỹ, hình thành yếu tố đầu tiên của nhân cách. Tạo điều kiện cho trẻ có nhiều cơ hội lĩnh hội kiến thức để áp dụng những kiến thức đã được tiếp thu vào thực tiễn cuộc sống của trẻ.

Thực hiện nhiệm vụ giáo dục phát triển toàn diện cho trẻ được thông qua các hoạt động giáo dục hàng ngày, mà người quyết định đến chất lượng đó là giáo viên trực tiếp dạy trẻ.



*(Hình ảnh: Trẻ được học và hoạt động hàng ngày)*

Như chúng ta đã biết kể chuyện nói chung, kể chuyện sáng tạo nói riêng là một trong những mục tiêu quan trọng nhất của giáo dục mầm non. Kể chuyện sáng tạo giúp cho trẻ phát triển ngôn ngữ thông qua đó giúp cho trẻ dễ dàng hơn khi giao tiếp, học tập và vui chơi. Kể chuyện sáng tạo giữ vai trò quyết định sự phát triển của tâm lý của trẻ. Bên cạnh đó kể chuyện sáng tạo còn là phương tiện để giáo dục trẻ một cách toàn diện bao gồm sự phát triển về đạo đức, tư duy nhận thức và các chuẩn mực hành vi văn hoá.

Thông qua việc kể chuyện sáng tạo giúp trẻ phát triển năng lực tư duy, óc tưởng tượng sáng tạo, biết yêu cái đẹp, hướng tới cái đẹp. Khi trẻ kể chuyện sáng tạo, ngôn ngữ của trẻ phát triển, trẻ phát âm rõ ràng mạch lạc, vốn từ phong phú. Trẻ biết trình bày ý kiến, suy nghĩ, kể về một sự vật hay sự kiện nào đó bằng chính ngôn ngữ của mình.

Kể chuyện sáng tạo là hình thức diễn đạt câu chuyện theo ngôn ngữ riêng của trẻ. Ngôn ngữ ấy có thể còn rất ngây ngô nhưng cũng thể hiện tính cách của mỗi trẻ. Trẻ được đắm chìm vào thế giới ngôn từ và trí tưởng tượng phong phú. Từ đó câu chuyện như khoác thêm một chiếc áo mới sinh động hơn.

Trẻ mầm non nói chung và trẻ 4-5 tuổi nói riêng, trẻ rất nhạy cảm với nghệ thuật ngôn từ, âm điệu, hình tượng qua các bài hát ru, ca dao, đồng dao, dân ca sớm đi vào tâm hồn trẻ. Những câu chuyện cổ tích, thần thoại đặc biệt hấp dẫn đối với trẻ. Chính vì vậy cho trẻ tiếp xúc với văn học nói chung, hoạt động dạy trẻ kể chuyện sáng tạo nói riêng là con đường phát triển ngôn ngữ cho trẻ tốt nhất, hiệu quả nhất.

## 2. Cơ sở thực tiễn

Hùng An có nhiều thôn bản. Những năm trở lại đây kinh tế của địa bàn xã đã có nhiều bước chuyển biến tốt đẹp nhưng chưa được đồng đều, một số thôn bản chủ yếu là các dân tộc thiểu nên đa số dân trí thấp, chưa sử dụng thông thạo tiếng phổ thông. Vì vậy vấn đề tiếp cận môi trường, làm kinh tế còn khó khăn, chủ yếu sống nhờ vào ruộng, trồng chè, trồng cam, thu nhập rất thấp. Tuy đã được nhà nước quan tâm nhưng vẫn chưa đáp ứng được yêu cầu sinh hoạt hàng ngày của nhân dân.



(Hình ảnh: Trường mầm non Việt hồng)

Trường Mầm non Việt Hồng được xây dựng cách xa trung tâm xã gồm một trường chính và 1 điểm trường, trong đó có 08 nhóm lớp/167 học sinh. Trong đó trẻ dân tộc thiểu số chiếm phần đa. Khả năng sử dụng tiếng phổ thông của trẻ còn rất hạn chế.

Trường luôn hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao, tập thể đoàn kết thống nhất, cán bộ quản lý gương mẫu, sáng tạo trong công tác lãnh chỉ đạo, giáo viên, nhân viên chấp hành tốt chủ trương đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của

Nhà nước, có tinh thần trách nhiệm trong công việc luôn phấn đấu hoàn thành tốt nhiệm vụ, chất lượng chăm sóc, giáo dục trẻ được nâng lên. Tham gia tích cực các cuộc vận động, các phong trào thi đua có hiệu quả. Tập thể trường nhiều năm liền luôn đạt danh hiệu thi đua “Tập thể Lao động xuất sắc”. Năm 2023 nhà trường được công nhận đạt chuẩn Quốc gia Mức độ 1.

Năm học 2025-2026 tôi tiếp tục được phân công dạy lớp mẫu giáo 4-5 tuổi, với 20 trẻ ở điểm trường việt hà, căn cứ tình hình thực tế trẻ trong lớp còn nhút nhát, chưa mạnh dạn, tự tin, vốn từ chưa phong phú và một số trẻ nói ngọng, khả năng diễn đạt ngôn ngữ còn hạn chế. Để giúp trẻ 4-5 tuổi làm quen với văn học, tôi nghiên cứu và thực hiện “Biện pháp dạy trẻ 4-5 tuổi kể chuyện sáng tạo”.



(Hình ảnh: Cô và trẻ trên lớp)

### 3. Hệ thống các văn bản căn cứ nghiên cứu biện pháp

+ Chương trình Giáo dục mầm non (*Ban hành kèm theo Thông tư số 51/2021/TT-BGDĐT, ngày 31/12/2020, sửa đổi, bổ sung một số nội dung Thông tư số 17/2009 và văn bản hợp nhất số 01 năm 2021*)

+ Tài liệu học tập Bồi dưỡng thường xuyên các năm học

Căn cứ Kế hoạch 06/KH-MNVH, ngày 28/08/2025 Trường Mầm non Việt Hồng về kế hoạch thực hiện nhiệm vụ năm học 2025 - 2026

Căn cứ Kế hoạch 09/KH-MNVH, ngày 28/08/2025 Trường Mầm non Việt Hồng về kế hoạch thực hiện chương trình giáo dục mầm non các độ tuổi năm học 2025 - 2026

Căn cứ Kế hoạch số 01/KH-TCMMG, ngày 30/08/2025 kế hoạch hoạt động của tổ chuyên môn năm học 2025 - 2026 của Tổ chuyên môn Mẫu giáo.

+ Tham khảo trên mạng internet về chương trình giáo dục mầm non.

#### **4. Thực trạng về việc dạy trẻ 4-5 tuổi kể chuyện sáng tạo tại trường Mầm non Việt Hồng**

##### **4.1. Ưu điểm**

- Cơ sở vật chất khang trang, trang thiết bị dạy học cần thiết tương đối đầy đủ, cảnh quan trường lớp đảm bảo tiêu chuẩn xanh, sạch, đẹp và an toàn.

- Nhà trường hàng năm tổ chức tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn trong hè theo các chuyên đề trong năm học. Tạo điều kiện cho giáo viên tham gia đầy đủ các lớp bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ, nâng cao năng lực chuyên môn cho đội ngũ giáo viên.

- Tổ chuyên môn tổ chức sinh hoạt theo định kỳ, thường xuyên tổ chức các hoạt động dự giờ, tạo điều kiện để giáo viên học tập, trao đổi kinh nghiệm,..

- Giáo viên 100% có trình độ trên chuẩn, nhiệt tình, yêu nghề mến trẻ, có tinh thần trách nhiệm.

- Học sinh có nề nếp học tập, chăm ngoan, đi học chuyên cần.

##### **4.2. Những mặt tồn tại, hạn chế**

- Giáo viên chưa thường xuyên dạy trẻ kể chuyện sáng tạo

- Trẻ còn nhút nhát, chưa mạnh dạn giao tiếp, ngôn ngữ diễn đạt chưa mạch lạc, cách phát âm còn ngọng vốn từ còn nghèo nàn chưa phong phú.

- Đồ dùng, đồ chơi kể chuyện sáng tạo chưa đầy đủ, phong phú

##### **4.3. Nguyên nhân dẫn đến những tồn tại**

- Đa số trẻ là người dân tộc thiểu số

- Giáo viên còn hạn chế về khả năng sáng tạo các câu chuyện, chưa tích cực nghiên cứu, học hỏi,..

### **III. NỘI DUNG, BIỆN PHÁP THỰC HIỆN**

#### **1. Dạy trẻ kể chuyện sáng tạo qua tranh, đồ vật, đồ chơi**

Giáo viên có thể lấy các bức tranh minh họa một câu chuyện, rồi cho trẻ kể diễn biến câu chuyện theo thứ tự các bức tranh ấy. Khuyến khích bé kể chuyện theo cách mà trẻ hiểu. Kể theo sự sáng tạo và suy nghĩ của mình. Trong quá trình này, khả năng tưởng tượng, xử lý tình huống của bé cũng sẽ tốt hơn. Khi kể chuyện tôi dùng những tranh ảnh mà mình đã sáng tác những màu sắc đẹp để gây hứng thú cho trẻ. Ngoài ra tôi còn sưu tầm nhiều tranh nghệ thuật khác và làm thêm nhiều đồ dùng khác bằng các chất liệu khác nhau như: (Đàn gà, đàn vịt bằng nguyên liệu từ thiên nhiên là củi ngô và các loại hạt đậu kết hợp xốp màu, keo con voi. Con công bằng quả thông kết hợp xốp màu, keo con voi...)

+ Trao đổi với trẻ theo hệ thống các câu hỏi hướng vào các yếu tố thần kỳ: Câu hỏi phải luôn kích thích sự sáng tạo trong diễn đạt ngôn ngữ kể của trẻ.

+ Sắp xếp tranh theo trình tự cốt truyện: Giáo viên tiến hành cho trẻ quan sát lần lượt những bức tranh để trẻ nhớ lại và kể lại chuyện theo trình tự

+ Sắp xếp tranh không theo trình tự cốt truyện: (đối với những câu chuyện trẻ đã biết) Cô giáo có thể sắp xếp không theo trình tự các bức tranh trong truyện (Xen kẽ phần kết, phần giữa, phần đầu truyện). Trẻ tự suy nghĩ, sắp xếp lại theo thứ tự câu chuyện và kể lại câu chuyện theo tranh mà trẻ đã sắp xếp.



(Hình ảnh: Câu chuyện chú vịt xám)

- Dạy trẻ kể chuyện với đồ chơi cũng là một cách dạy trẻ kể chuyện sáng tạo hay, hàng ngày qua giờ chơi (giờ đón trẻ, trả trẻ, giờ chơi tự do) cô cho trẻ tự lựa chọn lấy các đồ chơi mà trẻ thích, sau đó cô quan sát và gợi ý cho trẻ kể chuyện.

Ví dụ: Trẻ chơi đồ chơi “Búp bê”, trong quá trình trẻ chơi cô gợi ý hỏi



(Hình ảnh: Trẻ chơi đồ chơi búp bê)

+ Con trông em à? hôm nay bố mẹ búp bê đi đâu? Em có đòi ăn không?, con cho em ăn gì?...và cô cho trẻ câu chuyện về “Búp bê”.

Cô khuyến khích bé kể chuyện theo cách mà bé hiểu. Kể theo sự sáng tạo và suy nghĩ của mình. Trong quá trình này, khả năng tưởng tượng, xử lý tình huống của bé cũng sẽ tốt hơn.

## 2. Dạy trẻ kể chuyện sáng tạo với rối

Muốn trẻ hứng thú và tích cực hơn trong việc kể chuyện sáng tạo thì đồ dùng của cô phải đẹp, chuẩn và mang tính thẩm mỹ, vì tư duy của trẻ là tư duy trực quan hình tượng. Trẻ bị thu hút bởi các màu sắc rực rỡ, những hình ảnh ngộ nghĩnh sinh động, dưới mắt trẻ cái gì mới lạ cũng gợi cho trẻ sự tò mò chú ý giúp cho trẻ dễ nhớ lâu quên.

Vì lẽ đó bản thân tôi làm những bộ rối bàn tay, ngón tay, rối que, rối bông với hình ảnh, màu sắc ngộ nghĩnh bằng những nguyên vật liệu và kích thước khác nhau về các loại rối tay cho trẻ hoạt động. Qua nghiên cứu tìm tòi tôi đã vận dụng làm từ quả bóng, vỏ trứng gà, đĩa nhựa đồ chơi, vải vụn...để làm mặt con rối, sau đó dùng vải, giấy xếp màu hoặc len móc làm váy, thân tay để khi trẻ sử dụng không bị thô cứng. Các khuôn mặt có thể thay đổi tùy theo nội dung, nhân vật của từng câu chuyện.

Sau đó tôi xây dựng nội dung câu chuyện sáng tạo về những con rối mà mình đã làm để kể chuyện sáng tạo cho trẻ nghe và cho trẻ kể sáng tạo theo cách riêng của trẻ.



(Hình ảnh: Trẻ xem câu chuyện với rối tay)

Ví dụ: Với bộ rối ngón tay như dê đen, dê trắng, sói. Với tôi có thể kể chuyện sáng tạo cùng các nhân vật cho trẻ nghe với tên truyện “Ngôi nhà của loài vật”.

- Cũng từ những nhân vật trên tôi có thể cho trẻ sử dụng những con vật đó để kể chuyện sáng tạo theo suy nghĩ của trẻ. Để dạy trẻ kể chuyện sáng tạo cô giáo cần định hướng cho trẻ sáng tạo về tên truyện, tình tiết diễn biến câu chuyện:

+ Sáng tạo về tên truyện: Định hướng cho trẻ dựa vào nội dung câu chuyện để đặt tên truyện khác với tên truyện ban đầu nhưng vẫn đảm bảo nội dung chuyện.

Ví dụ: Rối tay các nhân vật trong chuyện cô kể theo câu chuyện “Dê đen và dê trắng” nhưng cô sẽ hướng cho trẻ sẽ kể câu chuyện về “Sự đoàn kết của Các con vật”



(Hình ảnh: Trẻ kể chuyện rối tay)

### 3. Dạy trẻ kể chuyện sáng tạo theo kinh nghiệm

Kể chuyện theo kinh nghiệm có ý nghĩa lớn đối với sự phát triển ngôn ngữ của trẻ. Trẻ sử dụng ngôn ngữ để kể lại những việc, những sự kiện mà trẻ đã trải qua thành một câu chuyện mạch lạc mà không dùng đến đồ dùng trực quan đó là việc không hề dễ đối với trẻ. Tôi thấy trẻ thường hay rụt rè hoặc không tự tin khi cô mời trẻ kể lại sau mỗi giờ kể chuyện. Để giúp trẻ tự tin và mạnh dạn kể chuyện vừa học ở lớp cho bạn và người khác nghe điều quan trọng người giáo viên biết tạo tâm lý thoải mái cho trẻ khơi gợi cho trẻ kể lại một cách tự nhiên, nhẹ nhàng, không bắt buộc trẻ nhất thiết phải kể khi trẻ không thích.

Để kích thích trẻ kể lại chuyện đó là cả một nghệ thuật vào bài của cô giáo đồng thời khi trẻ đã kể, để giúp trẻ nhớ và kể được câu chuyện của mình theo trình tự, giáo viên cần đặt câu hỏi gợi ý giúp trẻ nhớ lại nội dung của chuyện theo thứ tự, từ đó trẻ sẽ mạnh dạn tự tin và tự giác kể lại chuyện của mình cho người khác nghe khi có chuyện. Cứ như thế vốn từ của trẻ được giàu lên, trẻ sẽ diễn đạt ngày càng mạch lạc và giúp trẻ biết dùng câu phù hợp theo hoàn cảnh nội dung chuyện

#### **4. Sử dụng công nghệ thông tin trong dạy trẻ kể chuyện sáng tạo**

Cô giáo sưu tầm hoặc thiết kế những hình ảnh sinh động, những video - clip có gắn liền hình ảnh, âm thanh, các nhân vật. Đây là nguồn tư liệu, thiết bị, đồ dùng dạy học phong phú, đa dạng, hấp dẫn tạo hứng thú và sáng tạo cho trẻ với những hình ảnh sinh động, hấp dẫn sẽ kích thích được trí tưởng tượng sáng tạo của trẻ, trẻ hứng thú tham gia kể chuyện và kể một cách sáng tạo...

Ví dụ truyện “ Cô bé quàng khăn đỏ”. Trẻ đã biết kể thêm các chi tiết nhỏ làm cho câu chuyện thêm hấp dẫn. Trẻ kể: Cô bé đi vào rừng, vừa đi vừa cất cao tiếng hát "Vào rừng xem hoa, nghe tiếng chim rừng vui ca, tìm vài bông hoa, cùng hái đem tặng bà". Nghe cô bé hát chim cũng hòa theo hát líu lo...



(Hình ảnh: Câu chuyện cô bé quàng khăn đỏ)

Ví dụ: Cô thiết kế 1 video có các bạn thỏ, gấu đang cùng nhau đi hái nấm, cùng nhau ăn, cùng nhau vui đùa, qua những đoạn video sinh động này trẻ có thể kể chuyện sáng tạo và đặt tên cho câu chuyện là Truyện “Đôi bạn tốt”, “Đôi bạn cùng tiến”....



(Hình ảnh: Câu chuyện đôi bạn tốt)

### 5. Kể cho trẻ nghe thật nhiều câu chuyện

Với hình thức kể chuyện này giáo viên cần phối hợp hướng dẫn phụ huynh thực hiện dạy trẻ. Giáo viên sưu tầm, tham khảo một số câu chuyện phù hợp trên internet gửi cho phụ huynh qua nhóm zalo của lớp:

VD1: Truyện “Ước mơ này là của bé gà”, độ tuổi phù hợp 4-5 tuổi

+ Nội dung: Câu chuyện tái hiện cuộc sống giản dị của Gà con. Cũng như bao bạn nhỏ khác, Gà có rất nhiều ước mơ. Và dù ước mơ ấy là gì thì bố mẹ của Gà con cũng đồng viên, khuyến khích bạn ấy.

VD2: Truyện: Mũi tiêm chiếp chiếp khiếp, độ tuổi phù hợp 4- 5 tuổi



(Hình ảnh: Câu chuyện mũi tiêm chiếp chiếp khiếp)

+ Nội dung: Gà con chẳng may bị ốm. Gà con phải đến gặp bác sỹ. Nhưng bạn Ngỗng nói mũi tiêm đáng sợ lắm. Gà con sợ hãi. Gà con có đủ dũng cảm để đến gặp bác sỹ không? Chúng ta cùng đón chờ câu chuyện nhé.

Việc nghe nhiều câu chuyện sẽ giúp trẻ dễ dàng học cách kể chuyện sáng tạo. Thông qua các mẫu chuyện, bài thơ mà bé được nghe từ bố mẹ, ông bà, anh, chị..., bé sẽ phát triển được nhiều kỹ năng hữu ích. Thế giới các câu chuyện sẽ đóng góp rất lớn để trẻ phát triển trí nhớ. Trẻ cũng sẽ được phát triển ngôn ngữ, tư duy, khả năng cảm thụ cái hay, cái đẹp... của thế giới xung quanh. Đây là điều rất quan trọng để trẻ học hỏi và phát triển nhân cách sau này.

### **III. KẾT QUẢ THỰC HIỆN**

#### **1. Đối với nhà trường**

- Nhà trường quan tâm, hỗ trợ đồ dùng, đồ chơi, xây dựng môi trường giáo dục trong và ngoài lớp học, khuyến khích giáo viên trong tổ mẫu giáo thường xuyên dạy trẻ kể chuyện sáng tạo.

- Tổ chuyên môn mẫu giáo có kế hoạch bồi dưỡng, hướng dẫn 100% giáo viên trong tổ cùng thực hiện thông qua sinh hoạt hàng tháng.

#### **2. Đối với giáo viên**

- Giáo viên trau dồi việc đổi mới phương pháp, hình thức dạy học lấy trẻ làm trung tâm, để từ đó có biện pháp tự bồi dưỡng cho bản thân. Sáng tạo, linh hoạt hơn và thường xuyên tổ chức hình thức dạy trẻ kể chuyện sáng tạo.

- Có kiến thức về ứng dụng công nghệ thông tin vào giảng dạy ngày được nâng cao chất lượng chăm sóc tại nhóm lớp.

- Có nhiều kinh nghiệm trong việc tạo được môi trường cho trẻ hoạt động, tạo được sự tin yêu, tin tưởng của các bậc phụ huynh.

#### **3. Đối với phụ huynh**

- Nhận thức rõ được tầm quan trọng của việc dạy trẻ kể chuyện sáng tạo.

- Phụ huynh nhận thức về chương trình giáo dục mầm non, biết chia sẻ, đồng viên cô giáo và phối hợp chặt chẽ hơn trong công tác chăm sóc, giáo dục trẻ.

#### **4. Đối với trẻ**

- Trẻ tự tin và hứng thú khi tham gia vào các hoạt động, trẻ được mở rộng kiến thức và có thêm nhiều kiến thức trong quá trình kể chuyện và trong quá trình nghe cô kể trẻ sẽ cảm nhận được nội dung câu chuyện và từ đó hình thành cho trẻ về nhân cách cho trẻ.

- Thông qua câu truyện, cách đóng vai vào các nhân vật sẽ giúp cho trẻ có tin thần đoàn kết, gắn bó yêu thương, nâng cao tin thần đoàn kết và ý thức tập thể.

- Trẻ biết lắng nghe và thực hiện theo yêu cầu trong hoạt động tập thể, trong giao tiếp hàng ngày.

- Trẻ tham gia giờ học kể chuyện sáng tạo một cách tích cực, hứng thú và mạnh dạn tự tin, nói rõ ràng, mạch lạc, phát triển vốn từ. Phát triển tư duy và sáng tạo cho trẻ.

\* **Bảng so sánh kết quả trên trẻ: Tổng số 25 trẻ**

<b>Nội dung</b>	<b>Trước áp dụng biện pháp</b>	<b>Sau áp dụng biện pháp</b>
Trẻ mạnh dạn, tự tin	14/25 = 56%	22/25 = 88%
Phát triển ngôn ngữ vốn từ	14/25 = 56%	21/25 = 84%
Phát triển tư duy, sáng tạo	10/25 = 40%	20/25 = 80%
Trẻ hứng thú tham gia hoạt động kể chuyện sáng tạo	11/25 = 44%	21/25 = 84%

#### **IV. ĐÁNH GIÁ CHUNG**

Với biện pháp mà tôi đã áp dụng, tôi thấy trẻ rất hào hứng, hứng thú học. Sau các hoạt động kể chuyện sáng tạo, trẻ đã tiến bộ rất nhiều trẻ phát triển ngôn ngữ, giọng điệu, từ ngữ đến sự thể hiện cảm xúc cũng có sự thay đổi rõ rệt từng ngày. Đặc biệt là trí tưởng tượng và khả năng xử lý tình huống cũng là những kỹ năng được nảy sinh trong quá trình làm hoạt động. “Biện pháp dạy trẻ 4-5 tuổi kể chuyện sáng tạo” giúp trẻ phát huy tính tích cực, tạo tiền đề phát triển ngôn ngữ, từ đó giúp trẻ kích thích sự sáng tạo, tự tin, kiên trì, có khả năng tập trung sáng tạo, tìm tòi phát triển nhận thức, năng khiếu và nhân cách của trẻ, chuẩn bị hành trang cho trẻ chuẩn bị vào học lớp một.

Giáo viên sáng tạo, linh hoạt các hình thức dạy trẻ kể chuyện sáng tạo phù hợp, lồng ghép tích hợp dạy trẻ kể chuyện sáng tạo vào các hoạt động trong ngày. Tích cực sưu tầm đồ chơi phong phú, sinh động, hấp dẫn, cho trẻ tạo môi trường giáo dục trong lớp học để kích thích trẻ kể chuyện sáng tạo.

Tích cực tuyên truyền, phối hợp với phụ huynh trong việc hướng dẫn trẻ kể chuyện sáng tạo khi ở nhà.

#### **V. PHƯƠNG HƯỚNG VÀ NHIỆM VỤ TRONG CÁC NĂM TỚI**

##### **1. Phương hướng nhiệm vụ**

- Tích cực tự bồi dưỡng nâng cao năng lực chuyên môn, kỹ năng nghiệp vụ cho bản thân

- Học tập kinh nghiệm từ bạn bè đồng nghiệp, sưu tầm những hình thức dạy hay, sáng tạo, đổi mới để giúp trẻ kể chuyện sáng tạo được tốt hơn.

- Tham mưu với Ban giám hiệu, tổ chuyên môn tập huấn, bồi dưỡng theo chuyên đề cho giáo viên về phương pháp, hình thức dạy trẻ kể chuyện sáng tạo.

- Giáo viên làm tốt công tác phối hợp với phụ huynh học sinh trong công tác CS-GD trẻ.

## **2. Đề xuất, kiến nghị**

- Nhà trường thường xuyên tổ chức các lớp bồi dưỡng theo chuyên đề cho đội ngũ giáo viên tiếp cận phương pháp hình thức dạy học mới, để giáo viên được trao đổi học tập kinh nghiệm giữa các trường học trong và ngoài xã.

- Đối với nhà trường: Trang bị thêm các thiết bị đồ dùng đồ chơi để phục vụ cho dạy trẻ kể chuyện sáng tạo cho các lớp trường chính và đêm trường.

Trên đây là biện pháp mà tôi đã nghiên cứu, áp dụng tại lớp 4-5 tuổi, biện pháp thực hiện có hiệu quả tại trường Mầm Non Việt Hồng. Rất mong nhận được sự đóng góp ý kiến từ Ban giám khảo để tôi thực hiện tốt hơn trong các năm học tiếp theo.

**X/N CỦA NHÀ TRƯỜNG  
HIỆU TRƯỞNG**

*Việt Hồng, ngày 25 tháng 10 năm 2025*  
**NGƯỜI VIẾT**

**Lê Thị Mai Phương**

**Ma Thị Khôi**

**MỤC LỤC**

<b>TT</b>	<b>Nội dung</b>	<b>Trang</b>
<b>I</b>	<b>LÝ DO CHỌN BIỆN PHÁP</b>	1
1	Cơ sở lý luận	1
2	Cơ sở thực tiễn	2
3	Hệ thống các văn bản căn cứ nghiên cứu biện pháp	3
4	Thực trạng về việc dạy trẻ 4-5 tuổi kể chuyện sáng tạo tại trường Mầm non Việt Hồng	4
<b>II</b>	<b>NỘI DUNG, BIỆN PHÁP THỰC HIỆN</b>	4
1	Dạy trẻ kể chuyện sáng tạo qua tranh, đồ vật, đồ chơi	4
2	Dạy trẻ kể chuyện sáng tạo với rối tay	6
3	Dạy trẻ kể chuyện sáng tạo theo kinh nghiệm	8
4	Sử dụng CNTT trong dạy trẻ kể chuyện sáng tạo	8
5	Kể cho trẻ nghe thật nhiều câu chuyện	9
<b>III</b>	<b>KẾT QUẢ THỰC HIỆN</b>	10
1	Đối với nhà trường	10
2	Đối với giáo viên	10
3	Đối với phụ huynh	10
4	Đối với trẻ	10
<b>IV</b>	<b>ĐÁNH GIÁ CHUNG</b>	11
<b>V</b>	<b>PHƯƠNG HƯỚNG, NHIỆM VỤ TRONG CÁC NĂM HỌC TỚI</b>	11
1	Phương hướng	11
2	Kiến nghị, đề xuất	12
<b>VI</b>	<b>MỤC LỤC</b>	13

