

ỦY BAN NHÂN DÂN XÃ HÙNG AN
TRƯỜNG MẦM NON VIỆT HỒNG
BIỆN PHÁP

“ Một số biện pháp nâng cao chất lượng giáo dục giúp trẻ 3 - 4 tuổi học tốt môn văn học ở trường mầm non ”

1. Lý do chọn biện pháp

- Văn học là một loại hình nghệ thuật không thể thiếu được đối với trẻ thơ, nhất là ở lứa tuổi mầm non. Nó đem lại cho trẻ những hiểu biết đầu tiên về cuộc sống xung quanh. Vì vậy việc đem tác phẩm văn học đến với trẻ rất quan trọng và thiết thực. Như tục ngữ có câu:

“ Uôn cây từ thừa còn non

Dạy con từ thừa con còn thơ ngây”

- Vàng trẻ em chính là hạnh phúc của mỗi gia đình, là mầm non tương lai của đất nước cần được chăm sóc và yêu thương. Làm thế nào để những xanh mầm non phát triển thành những cây xanh mạnh mẽ. Chính vì những lẽ đó trẻ em cần được chăm sóc giáo dục ngay từ lứa tuổi Mầm non, Trong giáo dục văn học sinh học tập chủ yếu dựa vào quá trình giải quyết nhiệm vụ. Trẻ mầm non “Học mà chơi, chơi bằng học”, chơi là cách học tự nhiên và đem lại hiệu quả cao nhất đối với học sinh. Các em hứng thú khi được chơi. văn học có nhiệm vụ xây dựng những cơ sở ban đầu, đặt nền móng cho việc hình thành nhân cách con người. Có thể nói đây là thời điểm quan trọng nhất, ở thời điểm này mọi việc đều bắt đầu: Bắt đầu học ăn, bắt đầu học nói, bắt đầu nghe nhìn và vận động bằng đôi chân, đôi tay của mình. Thông qua tác phẩm văn học giúp trẻ phát triển Đức, trí, thể, mỹ, và đặc biệt phát triển ngôn ngữ, làm giàu vốn từ cho trẻ qua các câu chuyện, bài thơ, ca dao, đồng dao... giúp trẻ mở rộng kiến thức về các mối quan hệ xã hội, về phong tục tập quán, về những cảnh đẹp quê hương đất nước để trẻ cảm nhận được mối quan hệ giữa người với người, cảm nhận vẻ đẹp trong các hành động của các nhân vật, từ đó tạo cho trẻ biết yêu vẻ đẹp của thiên nhiên, đất nước. Qua tác phẩm văn học trẻ nhận ra tình cảm yêu thương ông bà cha mẹ.

Từ những phân tích và nhận định trên, có thể thấy rằng việc vận dụng phương pháp giáo dục văn học trong các hoạt động giáo dục trẻ mầm non, là hết sức cần thiết và phù hợp với xu hướng đổi mới phương pháp dạy học hiện nay. Để việc nghiên cứu và áp dụng biện pháp này có cơ sở pháp lý, khoa học và thực tiễn rõ ràng, tôi dựa trên các căn cứ sau:

- Công văn số 1487/SGDDĐT-GDMN-GDTH ngày 04/9/2024 của Sở Giáo dục và Đào tạo Hà Giang về việc hướng dẫn thực hiện nhiệm vụ giáo dục mầm non năm học 2024-2025

- Căn cứ công văn số: 63/KH-MNVH ngày 10/09/2024 hoạch triển khai thực hiện nhiệm vụ năm học 2024 - 2025.

- Căn cứ công văn 446/SGDĐT- GDMN ngày 26/08/2025 của sở GD&ĐT tỉnh Tuyên Quang, về việc Hướng dẫn thực hiện nhiệm vụ Giáo dục mầm non năm học 2025 - 2026.

- Tài liệu tham khảo: Tài liệu hỗ trợ phát triển ngôn ngữ cho trẻ 3 - 4 tuổi làm quen với tác phẩm văn học

- Tập tuyển chọn trò chơi một số bài hát, thơ ca, truyện, câu đố theo chủ đề cho trẻ 3 - 4 tuổi.

- Tài liệu bồi dưỡng thường xuyên

*** Cơ sở thực tiễn**

- Năm học 2024 - 2025 tôi được phân công giảng dạy lớp 3-4 tuổi điểm chính, với số trẻ là: 24 trẻ.

- Thời gian áp dụng: Từ tháng 9 năm 2024 đến tháng 5 năm 2025

- Trong khi thực hiện nhiệm vụ tôi gặp một số thuận lợi và khó khăn, và hạn chế như sau:

*** Thuận lợi**

- BGH nhà trường quan tâm sát sao đầu tư cơ sở vật chất như mua sắm đồ dùng, đồ chơi, tài liệu tham khảo, và tạo điều kiện về mọi mặt cho giáo viên thực hiện tốt nhiệm vụ được giao. Lớp học xây dựng kiên cố khép kín, khuôn viên trường lớp khang trang, sạch sẽ thoáng mát

- Bản thân tôi là một giáo viên luôn yêu nghề, mến trẻ, tâm huyết với nghề.

- Trẻ đi học đều, tích cực tham gia các hoạt động

- Phụ huynh có sự hợp tác với cô giáo trong công tác chăm sóc, nuôi dưỡng giáo dục trẻ ở lớp.

*** Khó khăn**

- Ngôn ngữ giao tiếp của trẻ còn hạn chế, vốn từ của trẻ còn nghèo nàn. Vì vậy sự hứng thú học tập của trẻ còn chưa cao.

- Một số trẻ còn nói ngọng, nói lắp, và có 1 trẻ chưa biết nói.

- Trẻ tham gia các hoạt động còn rụt rè, nhút nhát, chưa mạnh dạn

- Một số trẻ còn hiếu động chưa chú ý tham gia vào hoạt động

- Đồ dùng đồ chơi chưa đáp ứng được nhu cầu

*** Nguyên nhân dẫn đến những tồn tại hạn chế**

- Do một số trẻ là con em dân tộc nên việc phát âm chưa chuẩn, nhiều trẻ còn nói ngọng, nói lắp, và đặc biệt có 1 trẻ chưa biết nói

- Do trẻ còn nhỏ, và bố mẹ trẻ nuông chiều không cho con học đều, một số trẻ chưa đi học lớp nhà trẻ

- Một số bậc phụ huynh chưa thực quan tâm đến việc phát triển ngôn ngữ giao tiếp của con

- Nhận thức của phụ huynh còn hạn chế, một số phụ huynh làm nghề nông buôn bán tự do nên chưa giành nhiều thời gian quan tâm đến việc học của con

2. Nội dung, biện pháp thực hiện

- Trường mầm non Việt Hồng được công nhận đạt chuẩn quốc gia mức độ I vào năm 2023, về đội ngũ cán bộ giáo viên đều có trình độ chuyên môn đạt chuẩn trở lên, có tinh thần trách nhiệm cao trong công tác. Tập thể CBGV trong hội đồng sư phạm luôn đoàn kết giúp đỡ giúp đỡ lẫn nhau, đa số các cô giáo đều có tinh thần trách nhiệm cao trong công tác chăm sóc giáo dục trẻ. Thường xuyên thăm lớp dự giờ học hỏi kinh nghiệm lẫn nhau, ngoài ra còn tổ chức các hội thi như: Thi GVĐG cấp trường, cấp Huyện, cấp Tỉnh, thi làm đồ dùng tự tạo để phục vụ các hoạt động học tập vui chơi, giúp trẻ hứng thú tham gia vào các hoạt động.

- Bản thân tôi là một giáo viên tôi được phân công phụ trách lớp 3 - 4 tuổi. Ở độ tuổi này trẻ còn nhỏ đặc điểm sinh lý của trẻ phát triển chưa toàn diện. Vì vậy đòi hỏi người giáo viên phải chú ý đến việc giáo dục toàn diện cho trẻ ngay từ khi tới trường mầm non, chính vì những trở ngại đó tôi nhận thức rằng: Hoạt động văn học một trong những hoạt động học rất cần thiết giúp trẻ phát triển một cách toàn diện. Với những mong muốn trên ngay từ đầu năm học tôi đã tiến hành khảo sát chất lượng để nắm bắt được khả năng của từng trẻ, từ đó để có biện pháp giáo dục trẻ sao cho có hiệu quả nhất.

Như vậy là một giáo viên trực tiếp chăm sóc giáo dục trẻ với mong muốn 100% trẻ của lớp tôi học tốt môn văn học ở trường mầm non tôi đã chọn biện pháp: ***“ Một số biện pháp nâng cao chất lượng giáo dục giúp trẻ 3 - 4 tuổi học tốt môn văn học ở trường mầm non ”***

- Gồm có 6 biện pháp:

+ Biện pháp 1: Môi trường học tập cho trẻ

+ Biện pháp 2: Học tập bồi dưỡng nâng cao trình độ chuyên môn

+ Biện pháp 3: Nâng cao chất lượng giờ học

+ Biện pháp 4: Lồng ghép, tích hợp vào các môn học khác...

- + Biện pháp 5: Ứng dụng công nghệ thông tin trong hoạt động
- + Biện pháp 6: Phối kết hợp cùng phụ huynh

*** Biện pháp 1: Môi trường học tập cho trẻ**

- Môi trường cho trẻ hoạt động là nơi cung cấp nguồn thông tin phong phú khuyến khích tính độc lập và hoạt động tích cực của trẻ. Môi trường học tập giúp trẻ tìm tòi khám phá phát hiện những điều mới lạ hấp dẫn trong cuộc sống, các kiến thức và kỹ năng của trẻ cũng được củng cố và bổ sung. Một môi trường đẹp, phong phú phù hợp sẽ gây sự hứng thú cho trẻ, chính vì vậy cần tạo cho trẻ môi trường lớp học phong phú sáng tạo.

- Tôi luôn tận dụng diện tích phòng học, chú ý sắp xếp các góc, đồ dùng đồ chơi khoa học để tạo cho trẻ môi trường học tốt nhất. Giúp trẻ nâng cao khả năng cảm thụ văn học. Thường xuyên tạo cho trẻ làm quen với văn học qua tranh chuyện, sách báo, cô kể cho trẻ nghe những câu chuyện sáng tạo hình ảnh truyện, sau đó cho trẻ xem những hình ảnh cô hỏi lại nội dung câu truyện hoặc thơ. Để trẻ tự nhớ lại nội dung câu truyện, thơ

*** Biện pháp 2: Học tập bồi dưỡng nâng cao trình độ chuyên môn.**

- Nhận thức rõ bản thân còn nhiều hạn chế trong kinh nghiệm chuyên môn, cũng như nhận thức rõ vai trò của việc nắm vững các kiến thức, nội dung, phương pháp trong việc tổ chức thành công hoạt động làm quen với tác phẩm văn học nên tôi phải xác định không ngừng học tập nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ

- Bản thân luôn tham gia đầy đủ các buổi sinh hoạt chuyên đề do nhà trường, tổ chuyên môn tổ chức để học hỏi chị em đồng nghiệp. Ví dụ: Chuyên đề Xây dựng trường mầm non lấy trẻ làm trung tâm, chuyên đề Giáo dục phát triển vận động, hoạt động steam. Để nhằm từng bước nâng cao hơn nữa năng lực chuyên môn, nghiệp vụ của mình, dần dần khắc phục những hạn chế của mình

- Trong các buổi sinh hoạt chuyên môn định kỳ, cùng với các chị em giáo viên khác tôi luôn tích cực tham gia để chia sẻ những vấn đề phát sinh trong quá trình thực hiện chăm sóc, giáo dục trẻ, đặc biệt là những vấn đề khó khăn mà tôi thường gặp trong quá trình tổ chức các hoạt động cho trẻ, như cách thu hút trẻ hào hứng tham gia vào các hoạt động nghệ thuật khai thác tính tích cực, sáng tạo của trẻ...từ đó cùng nhau bàn bạc, chia sẻ kinh nghiệm và đưa ra giải pháp giúp trẻ hoạt động tích cực trong các hoạt động khác nói chung và hoạt động văn học nói riêng.

*** Biện pháp 3: Nâng cao chất lượng giờ học**

- Đối với trẻ mẫu giáo khi tôi tổ chức hoạt động LQV văn học qua câu chuyện hoặc bài thơ, muốn trẻ tiếp thu trọn vẹn nội dung kiến thức thì tôi chọn các phương pháp để kết hợp dạy trẻ như: Phương pháp trực quan, phương pháp đàm thoại, phương

pháp giải thích, phương pháp trực hành, và phương pháp trò chơi, sau đó tìm tòi cách vào bài như thế nào để gây hứng thú cho tham gia vào tiết học tự nguyện thoải mái

+ Phương pháp trực quan

Tôi luôn chuẩn bị những hình ảnh thật sinh động bởi đây là phương pháp nhằm giúp cho trẻ được trực tiếp xem những tranh, hình ảnh, những con rối hay những nhân vật của tác phẩm, qua đây trẻ tiếp nhận tác phẩm một cách dễ dàng hơn, trẻ dễ ghi nhớ được nội dung của tác phẩm và tạo sự hưng phấn, gây chú ý hơn khi tiếp xúc *Ví dụ*: Dạy trẻ đọc thơ: “ Thăm nhà Bà” ở chủ đề Gia đình khi cô đọc cho trẻ nghe tôi vừa đọc vừa chỉ vào hình ảnh minh hoạ

+ Phương pháp đàm thoại

- Sau khi trẻ đã được nghe, nhìn và biết về những hình tượng trong tác phẩm thì tôi đặt câu hỏi một cách ngắn gọn, phù hợp với lứa tuổi của trẻ, không nên đặt câu hỏi vụn vặt và tạo điều kiện cho trẻ trả lời có hoặc không.

Ví dụ: Thơ Thăm nhà bà

- Các con vừa được nghe cô đọc bài thơ gì?
- Bài thơ của nhà thơ nào sáng tác?
- Ai đến thăm nhà Bà ?
- Khi đến thăm nhà Bà bạn nhỏ thấy những gì?
- Đàn gà đang chơi ở đâu?
- Bạn nhỏ gọi đàn gà như thế nào?
- Khi thấy đàn gà chạy vòng quanh bạn nhỏ đã làm gì?

+ Phương pháp giải thích

- Trong một tác phẩm bao giờ cũng có những từ khó, dùng biện pháp so sánh, nhân hoá, ẩn dụ vì vậy giúp cho trẻ dễ hiểu thì tôi cần lựa chọn và giải thích ngắn gọn dễ hiểu

- *Ví dụ* : Trong bài thơ “ *Thăm nhà bà* ” tôi giải thích cho trẻ hiểu về từ “ Chiếp chiếp, mãi miết, lật đật ” Chiếp chiếp nghĩa là gà con kêu chiếp chiếp, “ Mãi miết” nghĩa là gà mãi tìm thức ăn “*Lật đật*” nghĩa là gà con chạy lật đật.

+ Phương pháp thực hành

- Đây là phương pháp mang tính chất nghệ thuật, tôi cho trẻ tự lên chính thức được nhập vai và thể hiện, tái tạo lại tính cách của từng nhân vật, và thể hiện được

- Ví dụ: câu chuyện “*Cây rau của thỏ út*” tôi dạy cháu thuộc lời đối thoại của các nhân vật và phân vai, chọn cháu phù hợp tính cách của nhân vật và giao vai, hướng dẫn cháu thể hiện lại tác phẩm trọn vẹn.

+ Phương pháp trò chơi

- Nhằm củng cố lại ý nghĩa nội dung cốt chuyện cho trẻ, tôi tạo điều kiện cho trẻ được tham gia qua trò chơi có ý nghĩa gắn liền với nội dung bài thơ, câu chuyện.

- Qua trò chơi như vậy tôi muốn trẻ khác sâu hơn về nội dung bài thơ, câu chuyện, biết yêu và học tập cái thiện, ghét cái ác và kẻ xấu, ghi nhớ và có sự sáng tạo, ngữ điệu phù hợp và rành mạch.

+ Ví dụ: Qua câu chuyện “*Cây rau của thỏ út*” tôi cho cháu chơi trò chơi có tên “*Kể chuyện sáng tạo*”

* Biện pháp 4: Lồng ghép, tích hợp vào các môn học khác và dạy trẻ ở mọi lúc, mọi nơi

- Tôi thường xuyên tiến hành dạy lồng ghép làm quen văn học vào các môn học khác cho trẻ để gây hứng thú hơn. như lồng ghép vào bài, hoặc kết thúc bài, như tiết âm nhạc, tạo hình, thể dục, KPKH, KPXH, toán, giờ ăn, giờ ngủ, giờ chơi...

- Lồng ghép hoạt động âm nhạc: Ví dụ: Dạy vận động hát bài "*Cháu yêu bà*"

Cô có thể lồng vào cho trẻ đọc bài thơ "*Giúp bà*" nhằm giáo dục trẻ yêu bà và giúp đỡ bà

- Lồng ghép hoạt động KPKH: Ví dụ: Tìm hiểu về "Một số loại rau" tôi lồng vào cho trẻ đọc bài thơ "Họ nhà rau", cây cải nhỏ", "Bắp cải xanh"

- Lồng ghép hoạt động toán: VD: Dạy số lượng 3, lồng vào trẻ đọc bài thơ "Họ nhà rau" hỏi trẻ trong bài thơ kể về mấy loại rau, rẽ đến và nói kết quả 3 loại rau

- Lồng ghép giờ đón trả trẻ: Tôi thường đưa ra một số bài thơ, câu chuyện vào đọc cho trẻ nghe, tôi chú ý tìm những bài thơ câu chuyện phù hợp theo từng chủ đề. Khi đón trẻ tôi ngồi với một nhóm và kể cho cháu nghe qua câu chuyện, nhằm giúp trẻ hứng thú đến lớp

+ VD: Vào đầu năm học tôi thường tìm những bài thơ như "*Bạn mới đến trường*", vào giờ đón trẻ cho trẻ đọc thơ "*lời chào buổi sáng*"... nhằm giúp trẻ mạnh dạn tự tin ngoan và lễ phép biết chào hỏi, biết thương yêu quan tâm giúp đỡ bạn.

- Lồng ghép hoạt động thể dục: Khi chơi trò chơi cô cho trẻ đọc bài đồng dao hoặc ca dao sao cho có nhịp điệu nhanh, dí dỏm giúp trẻ thực hiện tốt các động tác của bài thể dục. Như vậy, việc cho trẻ làm quen với văn học thông qua các môn học khác giúp trẻ cảm nhận được tác phẩm văn học một cách sâu sắc hơn.

VD: TC: Mèo đuổi chuột cô cho trẻ đọc bài đồng dao: “ Mèo bắt chuột”

VD: Cho trẻ chơi TC: Cáo và thỏ cô cho trẻ đọc bài đồng dao: “ Cáo và thỏ ”

- Lồng ghép hoạt động ngoài trời: QS vừa hoa, vườn rau

VD: Khi cho trẻ đi quan sát vừa hoa, vườn rau cô cho trẻ đọc bài thơ:

Bắp cải xanh, cây dây leo, hoa kết trái, hoặc ca dao, qua bài thơ trẻ biết chăm sóc, bảo vệ cây rau, cây hoa

=> Như vậy khi tổ chức lồng ghép, tích hợp vào các hoạt động khác và dạy ở mọi lúc, mọi nơi, tôi thấy trẻ thực sự cảm thấy thoải mái, không gò bó “*Học mà chơi, chơi mà học*”. Trẻ rất hứng thú khi tham gia hoạt động, với hoạt động này thì việc giúp trẻ học tốt môn văn học ở mọi lúc mọi nơi là rất cần thiết và phù hợp.

*** Biện pháp 5: Ứng dụng công nghệ thông tin trong hoạt động**

- Hiện nay việc ứng dụng công nghệ thông tin vào trong hoạt động khá phổ biến đối với giáo viên mầm non, nhất là trong hoạt động làm quen văn học này, khi tôi chọn một đề tài để dạy thì bản thân tôi tạo cho mình một Powerpoint sinh động. thường xuyên lên mạng internet tham khảo những Powerpoint bài giáo án điện tử, lấy những thông tin hỗ trợ trong cách soạn giáo án điện tử, tôi chọn lọc những cái cần thiết kể từ đó bản thân tôi có rất nhiều những bài giảng về văn học. Khi tổ chức cho trẻ làm quen với câu chuyện, tôi trình chiếu cho trẻ xem về nội dung câu chuyện đó, tôi thấy trẻ thích thú hơn.

*** Biện pháp 6: Phối kết hợp cùng phụ huynh**

- Ngoài việc cô giáo cung cấp kiến thức cho trẻ ở trên lớp thì việc kết hợp với gia đình là không thể thiếu được, đây là cơ sở chủ yếu để rèn kỹ năng cho trẻ, chính vì vậy ngay từ đầu năm học tôi đã tuyên truyền các bậc phụ huynh hàng ngày về nhà kiểm tra con đọc các bài thơ, và kể lại nội dung một số câu chuyện, để trẻ thuộc và nhớ hơn.

- Ngoài ra trong quá trình dạy trẻ tôi thường xuyên gặp gỡ trao, trao đổi với phụ huynh kiểm tra kiến thức cho con, tạo môi trường cho trẻ hoạt động văn học ở mọi lúc, mọi nơi, tạo cơ hội cho trẻ phát góp phần nâng cao chất lượng giáo dục chuyên đề.

3. Kết quả thực hiện

Qua việc áp dụng "*Một số biện pháp nâng cao chất lượng giúp trẻ 3 - 4 tuổi học tốt hoạt động văn học ở trường mầm non*" thì tôi dự kiến đạt kết quả đầu năm và cuối năm như sau

*** Kết quả trước khi áp dụng biện pháp**

STT	Nội dung khảo sát	Tổng số trẻ	Trẻ đạt		Chưa đạt	
			Số trẻ	tỷ lệ %	Số trẻ	Tỷ lệ %
1	Trẻ hứng thú khi tham gia hoạt động	24	13	54,2%	11	45,8%
2	Trẻ có kỹ năng đọc thơ diễn cảm, kể truyện, đóng kịch, diễn đạt ngôn ngữ nhân vật	24	14	58,3%	10	41,7%
3	Trẻ thích nghe cô kể truyện, đọc thơ	24	12	50%	12	50%
4	Trẻ hiểu được nội dung bài thơ, câu truyện	24	11	45,8%	13	54,2%
5	Trẻ trả lời được câu hỏi của cô rõ ràng, mạch lạc	24	10	41,7%	14	58,3%

*** Kết sau khi áp dụng biện pháp**

STT	Nội dung khảo sát	Tổng số trẻ	Trẻ đạt		Chưa đạt	
			Số trẻ	tỷ lệ %	Số trẻ	Tỷ lệ %
1	- Trẻ hứng thú khi tham gia hoạt động	24	23	95,8%	1	4,2%
2	- Trẻ có kỹ năng đọc thơ diễn cảm, kể truyện, đóng kịch, diễn đạt ngôn ngữ nhân vật	24	22	91,7%	2	8,3%
3	- Trẻ thích nghe cô kể truyện, đọc thơ	24	21	87,5%	3	12,5%
4	- Trẻ hiểu được nội dung bài thơ, câu truyện	24	22	91,7%	2	8,3%
5	- Trẻ trả lời được câu hỏi của cô rõ ràng, mạch lạc	24	20	83,4%	4	16,6%

- Qua kết quả khảo sát trên cho thấy sau khi thực hiện áp dụng biện pháp kết quả giờ dạy của giáo viên đạt hiệu quả cao hơn. Từ đó cho thấy hiệu quả áp dụng đã đem lại kết quả cao hơn đưa chất lượng giáo dục trẻ ngày càng đi lên, góp phần tích cực trong công tác giảng dạy

4. Đánh giá chung

- Đây là hình thức cơ bản cho trẻ làm quen với hoạt động văn học, để cho trẻ làm quen trong hoạt động này thường nằm trong trương trình, có nội dung phù hợp với chủ đề đang thực hiện. Thời gian hoạt động với tác phẩm văn học thường không nhiều. Vì vậy trong giờ hoạt động này tôi sử dụng rất nhiều hình thức khác nhau để gây hứng thú giúp trẻ nhanh chóng hiểu nội dung chuyện, nhớ chuyện, thuộc thơ và đọc kể diễn cảm. Trong hoạt động này hình thức sử dụng đồ dùng trực quan rất có hiệu quả. Đồ dùng trực quan có thể là tranh ảnh, mô hình, rối bóng, sân khấu...

- Đối với giáo viên: Nhận thức rõ tầm quan trọng của việc giáo dục văn học. Có ý thức, linh hoạt, sáng tạo hơn trong việc lồng ghép các nội dung giáo dục văn học cho trẻ. Biết tạo ra các cơ hội để trẻ được trải nghiệm, khám phá, chủ động tham gia vào các hoạt động học. Kỹ năng sư phạm ngày càng được hoàn thiện. Việc tổ chức lồng ghép nội dung giáo dục văn học vào các hoạt động ngày càng có chất lượng hơn.

- Đối với trẻ: Trẻ ngoan, lễ phép, mạnh dạn hơn, tự tin trong giao tiếp, có thói quen chào hỏi, cảm ơn, xin lỗi. Có nề nếp hơn trong học tập. Đặc biệt là nhận thức của trẻ đã được nâng lên rõ rệt.

5. Phương hướng nhiệm vụ trong các năm học tiếp theo

- Để thực hiện tốt biện pháp này tôi cần tiếp tục học hỏi thêm kinh nghiệm, kiến thức từ chị em đồng nghiệp, từ sách báo, tài liệu, các phương tiện thông tin đại chúng. trang thiết bị dạy học, thời gian để nghiên cứu tài liệu, học hỏi chuyên môn, làm đồ dùng phong phú để các tiết học dạy trẻ đạt có hiệu, đồng thời nắm chắc các điều kiện thực tế của lớp để xây dựng kế hoạch giáo dục môn văn học cho phù hợp, đồng thời phải áp dụng các biện pháp dạy trẻ một cách linh hoạt, sáng tạo

- Để trẻ tiếp thu hoạt động văn học ngày càng tốt hơn, hứng thú hơn. Bản thân tôi rất mong muốn ban giám hiệu nhà trường quan tâm nhiều hơn nữa trong việc bổ sung thêm trang thiết bị, đồ dùng cho môn văn học nói riêng để trẻ có thêm nhiều đồ dùng để phục vụ cho tiết dạy cho những năm học tiếp theo

Trên đây là biện pháp: ***"Một số biện pháp nâng cao chất lượng giúp trẻ 3 - 4 tuổi học tốt hoạt động văn học ở trường mầm non"*** Trong quá trình thực hiện đề tài, bản thân tôi đã có cố gắng song về mặt nội dung cũng như hình thức không tránh khỏi những thiếu sót. Rất mong nhận được sự đóng góp ý kiến của Ban giám hiệu nhà

trường và hội đồng khoa học các cấp để bản sáng kiến kinh nghiệm của tôi được hoàn thiện và có tính khả thi cao.

Tôi xin chân thành cảm ơn

Xác nhận của Hiệu trưởng

Hùng An, ngày 26 tháng 10 năm 2025

Người viết

Lê Thị Mai Phương

Hoàng Thị Nhận

MỤC LỤC

NỘI DUNG	TRANG
1. Lý do chọn biện pháp	3
2. Nội dung thực hiện biện pháp	2
1. Nội dung lý luận	4
2. Thực trạng vấn đề	5
3. Biện pháp thực hiện.	7
3.1. Biện pháp 1: Nâng cao trình độ chuyên môn của giáo viên trong việc lựa chọn nội dung học, lập kế hoạch tổ chức theo hướng tiếp cận đa văn hoá	7
3.2. Biện pháp 2: Tạo Môi trường giáo dục âm nhạc cho trẻ mầm non theo tiếp cận đa văn hoá	10
3.3. Biện pháp 3: Tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc tiếp cận đa văn hoá mọi lúc mọi nơi	15
3.4. Biện pháp 4: Phối hợp với gia đình, cộng đồng trong hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mầm non theo tiếp cận đa văn hoá	25
III. KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ	26
1. Kết luận	26
2. Bài học kinh nghiệm	27
3. Kiến nghị, đề xuất	28

IV. TÀI LIỆU THAM KHẢO	
-------------------------------	--