

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập- Tự do- Hạnh phúc

BIỆN PHÁP
PHÁT TRIỂN NGÔN NGỮ CHO TRẺ QUA HOẠT ĐỘNG DẠY TRẺ KỂ
CHUYỆN SÁNG TẠO

1. Lý do lựa chọn biện pháp

Mầm non là bậc học đầu tiên, đặt nền móng cho sự phát triển của con người. Sự nghiệp trồng người cũng giống như sự nghiệp trồng cây vậy, gốc có chắc thì ngọn mới bền. Đầu tư vào mầm non là vun vào gốc của sự phát triển mỗi thế hệ. Trong đó phát triển ngôn ngữ cho trẻ là một trong những mục tiêu quan trọng nhất của giáo dục mầm non.

Ngôn ngữ là công cụ để trẻ giao tiếp, học tập, vui chơi, ngôn ngữ đóng vai trò quyết định sự phát triển tâm lý của trẻ em, bên cạnh đó ngôn ngữ còn là phương tiện để giáo dục trẻ em một cách toàn diện bao gồm sự phát triển về đạo đức, tư duy nhận thức và cách chuẩn mực hành vi văn hóa.

Trẻ thơ là lứa tuổi bắt đầu của sự nhận thức và những tình cảm mãnh liệt, giữa các em và các nhân vật trong câu chuyện cổ tích có sự đồng điệu về tâm hồn và tình cảm, các em thích nghe kể chuyện và thích kể lại chuyện. Những câu chuyện là một phần cuộc sống gợi lên những cảm xúc lành mạnh, giúp trẻ nhận biết thế giới xung quanh, những mối quan hệ giữa con người với con người... giúp phần giáo dục thẩm mỹ và phát triển ngôn ngữ nghệ thuật cho trẻ nhờ đó trẻ nảy sinh năng lực tự hoạt động nghệ thuật khi tiếp xúc với những câu chuyện sáng tạo.

Chính vì vậy, cho trẻ tiếp xúc với văn học và đặc biệt là hoạt động dạy trẻ kể chuyện sáng tạo là con đường phát triển ngôn ngữ cho trẻ tốt nhất, hiệu quả nhất. do đặc điểm tâm lý của trẻ mầm non nhất là đặc điểm ngôn ngữ của lứa tuổi mà việc làm quen với tác phẩm văn học có ý nghĩa to lớn trong việc góp phần mở rộng sự phát triển của trẻ về thế giới xung quanh, giáo dục đạo đức, thẩm mỹ, hoàn thiện quá trình tâm lý, và đặc biệt là phát triển ngôn ngữ cho trẻ. Việc dạy trẻ kể lại chuyện văn học một cách sáng tạo để phát triển ngôn ngữ mạch lạc cho trẻ, là một nhiệm vụ chủ đạo trong những phương pháp, biện pháp nhằm giúp trẻ phát triển ngôn ngữ hoàn thiện, mạch lạc, rõ ràng, chính xác.

Bởi vậy chúng ta cần quan tâm phát triển lời nói cho trẻ ngay từ tuổi ấu thơ thông qua hình thức dạy trẻ kể chuyện sáng tạo

Thông qua việc kể chuyện sáng tạo giúp trẻ phát triển năng lực tư duy, óc tưởng tượng sáng tạo, biết yêu quý cái đẹp, hướng tới cái đẹp. Khi trẻ kể

chuyện, ngôn ngữ của trẻ phát triển, trẻ biết trình bày ý kiến, suy nghĩ, trẻ biết kể về sự vật hay sự kiện nào đó... bằng chính ngôn ngữ của mình

Việc phát triển ngôn ngữ cho trẻ là một trong những mục tiêu phát triển toàn diện cho trẻ mầm non vì năng lực ngôn ngữ không phải là bẩm sinh di truyền nên việc phát triển ngôn ngữ cho trẻ là rất cần thiết đặc biệt là phát triển vốn từ. Phát triển ngôn ngữ cho trẻ thông qua việc dạy trẻ kể chuyện một cách sáng tạo làm phong phú đời sống tinh thần trẻ đáp ứng được nhu cầu giao tiếp của trẻ, phát triển khả năng sáng tạo của trẻ, nhờ đó trẻ lĩnh hội được thông tin và tình cảm của người khác một cách chính xác. Đồng thời nó còn là điều kiện để phát triển tư duy, giúp trẻ tham gia các hoạt động vui chơi, học tập và phát triển toàn diện. Hiện nay đa số giáo viên chưa nhận thức đầy đủ vai trò, ý nghĩa của việc phát triển ngôn ngữ cho trẻ, đặc biệt là ít quan tâm sâu sắc đến khả năng sáng tạo của trẻ do vậy mà ít có sự quan tâm tìm tòi, nghiên cứu về vấn đề này. Đa số trẻ còn sự dụng câu đơn và mang tính liệt kê, trẻ không biết mở đầu và kết thúc câu chuyện, các tình tiết câu chuyện không theo trình tự hợp lý, trẻ chủ yếu là nhìn thấy cái gì thì nói luôn cái đó.. từ đó cho thấy việc phát triển khả năng sáng tạo cho trẻ phải được tiến hành ở nhiều các môn học khác nhau.

Do vậy là một giáo viên mầm non tôi nhận thức rõ tầm phát triển của việc phát triển ngôn ngữ cho trẻ đặc biệt là khả năng sáng tạo ở trẻ thông qua hoạt động kể chuyện sáng tạo. Vì thế tôi đã đưa ra **“Biện pháp phát triển ngôn ngữ cho trẻ thông qua hoạt động dạy kể chuyện sáng tạo”**.

*** Thực trạng**

+ Thuận lợi:

- Bản thân tôi là một giáo viên mầm non tôi luôn yêu nghề mến trẻ.
- Tôi luôn chăm sóc và dạy dỗ các cháu trong lớp, để nắm bắt được khả năng học tập của các cháu học sinh, đồng thời cũng nắm bắt được sự nhận thức của trẻ thông qua hoạt động kể truyện sáng tạo
- Nhà trường thường xuyên tổ chức bồi dưỡng chuyên môn cho cán bộ giáo viên để nâng cao chất lượng dạy và học trong nhà trường.
- Lớp học rộng rãi thoáng mát, các góc có nhiều hình ảnh tranh truyện cho trẻ quan sát. Được sự tín nhiệm và tin cậy của phụ huynh.

+ Khó khăn

- Số trẻ tại một số lớp quá đông, nhiều cháu trong lớp đi học còn xa trường, xa lớp, trong lớp học phần đa là các cháu con em dân tộc thiểu số, thức của trẻ còn hạn chế, nên gặp nhiều khó khăn trong việc tổ chức các hoạt động cho trẻ kể chuyện sáng tạo.
- Đồ dùng trực quan còn ít chưa đa dạng phong phú, thẩm mỹ chưa đạt, giá trị sử dụng chưa cao.

- Phụ huynh phần lớn là lao động tự do, nên rất khó khăn trong việc hỗ trợ đóng góp kinh phí để tạo góc hoạt động văn học cho trẻ.

- Khi dạy trẻ kể chuyện sáng tạo giáo viên chưa biết vận dụng tích hợp các môn học khác và chưa đầu tư sưu tầm các câu chuyện ngoài chương trình.

*** Bảng khảo sát trước khi áp dụng biện pháp:**

ST T	Nội dung thực nghiệm	Trước khi áp dụng biện pháp	
		Số trẻ	Tỷ lệ %
1	Phát âm rõ ràng mạch lạc	13/24	54%
2	Phát âm câu phức	9/24	37,5%
3	Hứng thú tham gia kể chuyện sáng tạo	10/24	42%
4	Biết thể hiện ngôn ngữ hoàn cảnh (Kể chuyện sáng tạo)	9/24	37,5%

2. Nội dung biện pháp thực hiện

*** Biện pháp 1: Tạo môi trường hoạt động cho trẻ kể chuyện sáng tạo.**

Tạo môi trường cho trẻ hoạt động là rất cần thiết trong chương trình đổi mới. Hiện nay, nếu cô tạo được môi trường cho trẻ hoạt động tốt thì sẽ kích thích trẻ phát triển ngôn ngữ, tham gia vào các hoạt động và kết quả đạt được rất cao. Vì thế ngay từ đầu năm học tôi đã đi sâu vào tạo môi trường bằng cách đưa hình ảnh nhân vật của các câu chuyện nổi bật vào góc văn học và một số góc trong và ngoài lớp học, tranh vẽ và sưu tầm một số bộ truyện tranh ngoài chương trình để đưa vào giảng dạy, vận động phụ huynh đóng góp truyện tranh đưa vào góc văn học cho trẻ hoạt động thường ngày. Những câu chuyện được thể hiện trên các tập tranh truyện sẽ giúp trẻ dễ tri giác, trẻ được thảo luận, bàn bạc về câu chuyện đó. Từ đó trẻ biết vận dụng những kiến thức đó vào kể chuyện sáng tạo một cách dễ dàng.

Ngoài việc sưu tầm những tập truyện tranh tôi còn đi sâu làm một số đồ dung trực quan cho trẻ hoạt động như: một số con rối dẹt, tận dụng những truyện tranh cũ, để cho trẻ kể truyện theo tranh... cho trẻ ghép tranh kể chuyện sáng tạo hoặc cắt rời các con vật cho trẻ tự chọn các con vật đó để kể chuyện sáng tạo theo ý tưởng của mình.

Điều đặc biệt hơn nữa tôi đầu tư suy nghĩ và làm ra các loại rối tay, rối bông cho trẻ hoạt động. Qua cách nghĩ và làm như vậy tôi đã tạo ra một góc văn học với đầy đủ chủng loại về đồ dung trực quan đa dạng phong phú, giúp trẻ hứng thú tham gia vào hoạt động và nhiều ý tưởng hay khi trẻ kể chuyện sáng tạo.

Bên cạnh đó trong giờ hoạt động ngoài trời tôi còn tận dụng những bức tranh được triển lãm cho trẻ xem bằng cách gọi mở cho trẻ cùng nhau kể chuyện về những bức tranh đó hoặc có các con vật đó...hình thức này đã giúp trẻ em có nhiều ý tưởng sáng tạo hay và có ý thức thi đua để đạt kết quả tốt.

Tạo môi trường cho trẻ kể chuyện sáng tạo là một việc làm vô cùng quan trọng bởi nó là chỗ dựa, là cơ sở vững chắc cho trẻ kể chuyện sáng tạo. Đòi hỏi cô giáo phải biết tạo cảm xúc cho trẻ bằng các con vật ngộ nghĩnh, đáng yêu, những hình ảnh được vẽ vẽ trên các bức tường gọi mở cho trẻ có cảm xúc tích cực khi tham gia hoạt động kể chuyện sáng tạo.

***Biện pháp 2: Dạy trẻ cách sử dụng nhân vật phù hợp với ngôn ngữ lời kể sáng tạo.**

Bên cạnh một môi trường hoạt động với đầy đủ các loại đồ dung trực quan đa dạng phong phú, thu hút sự hứng thú tham gia kể chuyện sáng tạo của trẻ thì chúng ta còn phải dạy trẻ cách sử dụng nhân vật phù hợp với ngôn ngữ lời kể sáng tạo.

Khi dạy trẻ kể chuyện sáng tạo tôi đã chuẩn bị cho trẻ những tập truyện tranh sưu tầm bằng cách đọc kể cho trẻ nghe ở các giờ đón trẻ, giờ hoạt động chung, giờ trả trẻ và các giờ chơi hàng ngày. Đây là hình thức cho trẻ làm quen với tác phẩm văn học, là cơ sở cho trẻ có kiến thức vững vàng khi thực hiện kể chuyện sáng tạo.

Qua cách làm quen như vậy trẻ biết đánh giá, nhận xét về đặc điểm tính cách của các nhân vật thông qua ngôn ngữ nói của mình.

Ví dụ: Trong giờ hoạt động chung tôi kể cho trẻ nghe câu chuyện “Hai anh em”, sói già gian ác...

Bên cạnh đó tôi còn định hướng cho trẻ quan sát các tranh chuyện, cho trẻ xem qua đĩa hình các câu chuyện. Đồng thời kết hợp tri giác với đàm thoại giữa cô và trẻ, giúp trẻ nhận xét đánh giá nội dung truyện một cách chính xác và nói lên ý tưởng của mình qua sự nhận thức.

Tôi dạy trẻ kể chuyện theo từng nhóm, theo thời gian thực hiện một tuần hoặc hai tuần, kết hợp lồng ghép các môn học khác, các trò chơi để củng cố và khắc sâu kiến thức, mở rộng vốn hiểu biết về thế giới xung quanh cho trẻ.

Sau đây là một số cách dạy trẻ sử dụng đồ dùng trực quan.

- Dạy trẻ sử dụng rối tay: dạy trẻ sử dụng từng con một, kết hợp với lời nói, ngôn ngữ biểu cảm cùng với cách diễn rối qua cử động các con rối đi lại.

- Dạy trẻ ghép tranh kể chuyện: Chọn những tranh mà trẻ thích ghép thành một dải câu chuyện sau đó kể từng tranh kết hợp với lời nói chỉ dẫn thông qua các nhân vật trong tranh.

- Dạy trẻ ghép các nhân vật trong kể chuyện: Chọn những nhân vật mà trẻ thích, sau đó ghép các nhân vật với nhau tạo thành một câu chuyện theo ý tưởng của trẻ.

- Dạy trẻ kể chuyện bằng sa bàn: Chọn những nhân vật mà trẻ thích kết hợp di chuyển các nhân vật đó trên sa bàn. Nói đến đâu đưa nhân vật ra đến đó, lời kể đi theo nhân vật.

Sau đây là một số câu chuyện của trẻ khi thực hiện kể chuyện sáng tạo.

Câu chuyện “Con heo đất của tôi” tác giả cháu Thanh Tùng với đồ dùng là một con heo đất được cháu thể hiện như sau:

Trong một lần theo ba lên thị xã, em mua được con đực con heo đất. Con heo vừa ngộ nghĩnh vừa giữ được tiền nên bạn nào trong xóm cũng thích. Ít lâu sau mỗi bạn, mỗi bạn đều mua 1 con và đua nhau để giành tiền tiết kiệm. Mỗi lần cho heo “ăn”, em không quên lời ba dặn, ghi chép số tiền vào một cuốn sổ

Thời gian trôi qua năm học mới lại bắt đầu, em định mổ heo lấy tiền mua quần, áo mới, nhưng mấy ngày qua xem ti vi em thương các bạn vùng lũ lụt, trôi hết sách vở, đồ dùng học tập...em đã liền xin ba đem số tiền trong bụng heo đóng góp cùng các cô bác trong xóm hỗ trợ người dân vùng bị thiên tai.

Trong quá trình nghiên cứu và tiến hành kể chuyện sáng tạo đến nay ở lớp tôi đa số trẻ đã kể chuyện sáng tạo theo ý tưởng của mình mà không cần sự gợi ý của cô.

Từ những việc làm đó không những trẻ sử dụng thành thạo đồ dùng trực quan về các con vật mà còn biết vận dụng sử dụng đồ dùng trực quan ở các chủ đề khác trong và ngoài lớp học.

Thông qua các câu truyện sáng tạo của trẻ, trẻ sử dụng các ngữ điệu, ngắt nghỉ để truyền đạt thái độ, tình cảm của mình đối với tác phẩm. Trẻ bắt chước giọng kể diễn cảm của cô, trẻ có thể hiểu được một từ dùng với đồ vật này lại có thể dùng vào các đồ vật khác nữa.

Từ đó ngôn ngữ của trẻ phát triển mạnh mẽ, vốn từ được làm giàu thêm và qua đó giúp trẻ cảm nhận được sự phong phú của ngôn ngữ.

*** Biện pháp 3: Lồng ghép các môn học khác khi dạy trẻ kể chuyện sáng tạo.**

Với lời kể diễn cảm, hấp dẫn đã làm rung động người nghe, nhưng biết tích hợp các môn học khác thì còn hay hơn nữa vì nó làm thay đổi không khí, làm thay đổi trạng thái khi kể chuyện.

Bằng những lời ca, lời đối thoại, những câu đố, những bài đồng dao, ca dao hay một số trò chơi xen lẫn.

Ví dụ: Bài thơ “Thỏ bông bị ốm” “Ong và bướm”, “Cá vàng bơi”...hoặc cho trẻ đọc thuộc các câu đố về con chó, mèo, lợn, cá, gà...hay một số bài đồng dao, ca dao “Về chim”, “Đi cầu đi quán”....

Âm nhạc là môn hỗ trợ cho trẻ làm quen với tác phẩm văn học, dễ gây ấn tượng cho người xem, vì thế tôi cho trẻ hát thuộc các bài hát: “Thương con mèo”, “Một con vịt”, “đố biết con gì”, “Trời nắng trời mưa”...giúp trẻ khi kể chuyện về con vật nào trẻ có thể hát về các con vật đó phù hợp với nội dung câu chuyện đó.

Trò chơi là hình thức chuyển tiếp giữa các lần kể hay thay cho phần củng cố câu chuyện mà các tiết dạy thường áp dụng. Tôi cho trẻ chơi một số trò chơi ở dạng động như trò chơi: Mèo và chim sẻ, gà gáy vịt kêu, trời nắng trời mưa, cáo và thỏ...

Việc tích hợp các môn học khác, các trò chơi vào cho trẻ kể chuyện sáng tạo là việc cung cấp thêm một số kiến thức hỗ trợ cho câu chuyện sinh động hơn. Ở lứa tuổi này tâm lý của trẻ thường mau nhò chóng quên.

Vì vậy vào giờ đón, trả trẻ tôi đưa trẻ vào góc văn học để hướng dẫn trẻ kiến thức mới và củng cố kiến thức cũ. Đây là hình thức cho trẻ trải nghiệm những gì mình có sẵn và học tập ở cô và các bạn, trẻ cảm thấy thoải mái và tự tin hơn.

VD: Trong giờ trả trẻ tôi đã cho trẻ ngồi vào bàn xem tranh ảnh về các câu chuyện nhằm củng cố lại kiến thức cho trẻ.

Việc tích hợp các môn học khác cô giáo phải linh hoạt, lựa chọn nội dung sao cho phù hợp với nội dung câu chuyện, giúp trẻ tham gia vào hoạt động một cách tích cực nhất và ngôn ngữ của trẻ cũng được phát triển mạnh mẽ nhất.

*** Biện pháp 4: Tuyên truyền kết hợp với phụ huynh.**

Như chúng ta đã thấy môi trường tiếp xúc của trẻ chủ yếu là gia đình và nhà trường. Chính vì vậy việc kết hợp giữa gia đình và nhà trường là một biện pháp không thể thiếu. Phụ huynh chính là nhân tố quyết định trong việc tạo nguồn nhiên liệu của góc văn học để phát triển ngôn ngữ cho trẻ.

Trong cuộc họp phụ huynh đầu năm tôi nêu tầm quan trọng của lĩnh vực phát triển ngôn ngữ cho trẻ, đặc biệt là thông qua hoạt động kể chuyện sáng tạo. Hàng tháng tuyên truyền với phụ huynh qua các biểu bảng nêu lên nội dung về chủ điểm, về các câu chuyện sáng tạo của cô và trẻ...

Ví dụ: Cô trao đổi với phụ huynh về những câu chuyện sáng tạo trẻ đã kể, yêu cầu phụ huynh về nhà cho trẻ kể lại câu chuyện đó hoặc kích thích trẻ kể các câu chuyện khác. Như vậy ngôn ngữ của trẻ được phát triển toàn diện. Huy động phụ huynh đóng góp bằng cách thu nhập những nguyên vật liệu sẵn

có, dễ tìm như truyện tranh, vải vụn, len vụn, các vỏ hộp, mút xốp...kết hợp trong và ngoài giờ đón trả trẻ để trao đổi với phụ huynh.

Có thể nói công tác tuyên truyền với phụ huynh là một việc làm rất quan trọng trong việc dạy trẻ kể chuyện sáng tạo để phát triển ngôn ngữ cho trẻ.

3. Kết quả có minh chứng hoặc sản phẩm của biện pháp đã áp dụng.

Qua quá trình thực hiện “**Biện pháp phát triển ngôn ngữ cho trẻ qua hoạt động dạy trẻ kể chuyện sáng tạo**”

* Về phía trẻ

- Trẻ học ngoan, có ý thức học tập, trẻ học sôi nổi, hăng hái tham gia nhiệm vụ mà giáo viên giao cho.

- Trẻ nhanh nhẹn, vui tươi, tích cực hoạt động và góp phần đẩy mạnh chất lượng học sinh của trường.

- Trẻ khỏe mạnh, nói mạch lạc, rõ ràng, chính xác, tự nhiên.

- Trẻ tích cực hứng thú, say mê tham gia vào các hoạt động.

- Trẻ rất tình cảm, vui vẻ, thích đi học và đi học đều.

- Trẻ biết yêu cái đẹp và mong muốn tạo ra nhiều cái đẹp.

+ Kết quả khảo sát sau khi áp dụng biện pháp

S T T	Nội dung thực nghiệm	Trước khi áp dụng biện pháp		Sau khi áp dụng biện pháp		Tỷ lệ tăng giảm	
		Số trẻ	Tỷ lệ %	Số trẻ	Tỷ lệ %	tăng %	Giảm %
1	Trẻ phát âm rõ ràng mạch lạc	13/24	54%	24/24	100%	46%	
2	Phát âm câu phức	9/24	37,5%	21/24	87,5%	50%	
3	Hứng thú tham gia kể chuyện sáng tạo	10/24	42%	24/24	100%	58%	
4	Biết thể hiện ngôn ngữ (Hoàn cảnh kể chuyện sáng)	9/24	37,5%	21/24	87,5%	50%	

* Về giáo viên

- Tôi thấy mình đã nâng cao được phong cách nghệ thuật lên lớp, giọng kể được trau dồi diễn cảm, thu hút trẻ hứng thú tham gia vào tiết học.

- Tôi đã rút ra được nhiều kinh nghiệm qua cách dạy trẻ kể chuyện sáng tạo, sưu tầm nhiều truyện tranh, học thuộc nhiều truyện ngoài chương trình

- Tạo được môi trường cho trẻ hoạt động tốt ở các góc, đặc biệt là góc văn học cho trẻ

- Tôi đã tận dụng các nguyên vật liệu sẵn có, dễ tìm để tạo ra nhiều loại rối phong phú, đa dạng, sử dụng có hiệu quả trong việc dạy trẻ kể chuyện sáng tạo cho trẻ

- Sưu tầm rất nhiều tranh ảnh theo từng chủ điểm cho trẻ kể chuyện.

- Có một bảng gài và một bảng dính cho trẻ ghép tranh kể chuyện sáng tạo.

*** Đối với phụ huynh**

- Nhận thức rõ được tầm quan trọng của việc dạy trẻ kể chuyện sáng tạo để phát triển ngôn ngữ cho trẻ.

- Đóng góp nhiều vật liệu như: Truyện tranh, vải, giấy xốp để tạo góc văn học cho lớp.

4. Kết luận(Đánh giá chung)

- Muốn thực hiện tốt **“Biện pháp phát triển ngôn ngữ cho trẻ qua hoạt động dạy trẻ kể chuyện sáng tạo”** ở trường mầm non nói riêng và các lớp mẫu giáo trong trường nói chung thì cô giáo phải có lòng yêu nghề, mến trẻ, có trách nhiệm và tâm huyết với nghề.

- Cô giáo phải đi sâu nghiên cứu để tạo ra được môi trường tốt cho trẻ hoạt động một cách tích cực nhất, biết tạo cảm xúc cho trẻ khi trẻ kể chuyện.

- Thường xuyên trò chuyện với trẻ, khơi gợi trẻ đặt tên cho nội dung vừa trò chuyện hoặc tóm tắt ngắn gọn những điều vừa trò chuyện.

- Khuyến khích trẻ nói những ý nghĩ của trẻ qua nội dung hay chủ điểm nào đó nhằm giúp trẻ luyện cách trình bày, diễn đạt ý.

- Cho trẻ tham quan, hướng dẫn từ quan sát sự vật, hiện tượng nhằm mở rộng vốn hiểu biết cho trẻ; kết hợp đàm thoại để trẻ hiểu sâu bản chất của sự vật, hiện tượng và nói lên nhận xét của mình.

- Mở rộng vốn từ cho trẻ và khuyến khích trẻ sử dụng vốn từ trẻ học được trong các hoạt động khác nhau, đặc biệt qua các trò chơi ngôn ngữ, trò chuyện, đàm thoại giữa cô với trẻ, trẻ với trẻ.

*** Về phía trẻ**

Trẻ vui vẻ tự tin khi đến lớp, hứng thú tham gia vào các hoạt động, trẻ vui vẻ hòa đồng với mọi người, số trẻ nhút nhát đã giảm nhiều so với trước khi áp

dụng biện pháp, từ đó trẻ mạnh dạn, tự tin giao tiếp hơn, chất lượng dạy học được nâng cao

*** Về phụ huynh**

- Nhận thức rõ được tầm quan trọng của việc dạy trẻ kể chuyện sáng tạo để phát triển ngôn ngữ cho trẻ.

- Đóng góp nhiều vật liệu để tạo góc văn học cho lớp.

5. Phương hướng nhiệm vụ trong các năm học tiếp theo

Trong năm học tiếp theo tôi sẽ tiếp tục và hoàn các biện pháp **“Phát triển ngôn ngữ cho trẻ thông qua hoạt động dạy trẻ kể chuyện sáng tạo”** đạt hiệu quả cao, kết quả giảng dạy, chăm sóc giáo dục trẻ đạt chất hơn.

- Tiếp tục làm những đồ dùng đồ chơi tự tạo phù hợp với chủ đề, siêu tâm nhiều tranh ảnh thân thiện với môi trường để cho trẻ hoạt động vui chơi và học.

Tiếp tục tuyên truyền tới phụ huynh hiểu và nhận thức rõ được tầm quan trọng của việc dạy trẻ kể chuyện sáng tạo để phát triển ngôn ngữ cho trẻ.

Trên đây là **“Biện pháp phát triển ngôn ngữ cho trẻ qua hoạt động dạy trẻ kể chuyện sáng tạo”**. Trong quá trình bồi dưỡng, nghiên cứu thực hiện ở lớp mà tôi đang áp dụng vào thực tế trong năm học.

Trong quá trình áp dụng tôi đã thu được một số kết quả nhất định. Nhưng trong quá trình thực hiện không tránh khỏi những sai sót rất mong sự đóng góp ý kiến của các cấp lãnh đạo cũng như đồng nghiệp giúp tôi hoàn thiện hơn trong công tác chăm sóc, giáo dục trẻ.

Tôi xin chân thành cảm ơn!

Hùng An, ngày 01 tháng 11 năm 2025

Xác nhận của hiệu trưởng

Người viết

Lê Thị Mai Phương

Phạm Thị Phương